Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Детская школа искусств

Музыкальная гостиная «Встречи у рояля»

Сценарий концерта

**«НОВОГОДНИЙ ВЕРНИСАЖ»**

Мы вместе покружимся в музыкальном хороводе

эмоций, звуков и образов!

Подготовила и провела:

В.М.Белова,

преподаватель по классу

фортепиано

23 декабря 2017 г.

г. Ханты-Мансийск

Добрый вечер, дорогие для нас любители прекрасного!

Музыкальная гостиная «Встречи у рояля» приглашает вас на «Новогодний вернисаж». И сегодня мы демонстрируем вам музыкальные полотна, эскизы и зарисовки. Ведь каждую пьесу можно рассматривать как картину, пейзаж или сценку из жизни. Смотрите, слушайте, наслаждайтесь и фантазируйте.

И на первой же картинке мы видим бескрайние, заснеженные, русские поля и утопающую в сугробах, дымящую печными трубами деревеньку.

**Е.А.Лошакова (фортепиано), Л.Е.Данилова (скрипка). Композитор М.Матвеев «Зимушка-зима»**.

У нас в России музыкальным символом Нового Года уже давно стали песенки «В лесу родилась ёлочка» или «Маленькой ёлочке холодно зимой». А вот в странах Европы, Америки музыкальным лейтмотивом новогодних праздников стала мелодия **Джеймса Пьерпонта «Весёлые колокольчики»**. Я думаю, что в семье **Вторушиных** приподнятое предновогоднее настроение царит уже с осени, с первых репетиций их детей **Алексея (кларнет) и Лизы (фортепиано)**. Порадуйте и нас всех тоже хрустальным звоном весёлых ноток.

Ханты-Мансийск назван Новогодней столицей России 2017-2018. Надеемся, что организаторам и устроителям праздников будет чем удивить и порадовать жителей и гостей города. А мы призываем к небесной канцелярии, чтобы было побольше снега и щипал за щёки крепкий морозец. А согреет всех веселье, человеческое тепло и хорошее настроение.

Ну а сейчас на сцене небольшой музыкальный снежок, и рассыплет его нотками и звуками **Агния Рензяк. Композитор А.Стоянов «Снежинки»**.

Наши юные гости с вокального отделения – **квартет** первоклассников: **Аня Белозёрцева, Аня Колбасина, Арсений Андреев и Паша Новиков**. Преподаватели: А.В.Зелёная, А.М.Захарова. Концертмейстер Наталья Александровна Смирнова. Итак, на сцене **«Морозята» (внучата Деда Мороза). Музыка Жанэтты Металлиди, слова Л.Токташевой**.

Это трио представляет собой очень симпатичную картину в нашем вернисаже. Они талантливы, чертовски привлекательны, в самом расцвете своих юных лет, жизнерадостны и озорны, как и все мальчишки. Встречаем любимцев публики: **Зайцев Артём, Питухин Иван, Коноплянко Сергей.** Итак, **трио баянистов «Фантазёры», руководитель Р.Акишина. «Русская пляска».**

А сейчас мы с вами прогуляемся по роскошному, искрящемуся, предновогоднему Парижу. **«Под небом Парижа», композитор Юбер Жиро**.

В любое время года мы рады, когда нам **«Улыбается солнце»** - именно так называется песня на слова **О.Левицкого, музыка И.Левина** в исполнении наших милых гостей с **хорового отделения**, руководитель Латыпова Амина Зиннуровна. Концертмейстер Е.А.Лошакова.

Регтайм (рваное время) – фортепианный стиль, развивавшийся негритянскими пианистами в конце 19 века на среднем западе Америки. Тематический материал регтаймов основан на маршах и европейских танцевальных мелодиях: вальсе, кадрили, мазурке, менуэте, польке. Техника регтайма основывается на стаккатных звучаниях, аккордовых «кляксах», на жёстких ритмических акцентах, а также изобилует разнообразными полифоническими эффектами.

Предлагаю сделать танцевальную паузу и погрузиться в атмосферу начала 20 века, когда вошёл в моду салонный и бальный танец регтайм. Его считают предшественником джаза и основой для тустепа и фокстрота. Наверняка чьи-то пра-пра-бабушки и дедушки его с удовольствием отплясывали и на новогодних вечеринках тоже.

Композитор **С.Джоплин «Регтайм». Исполняет И.Г.Ковалёва.**

Лёгкий, воздушный, ускользающий женский образ. Этюд в лирических музыкальных оттенках. И его прямо сейчас на сцене рисует **Валерий Сузи** звуковой палитрой **гитары. Джонни Мендел «Тень твоей улыбки»**.

Роскошный зимний снежный пейзаж нам нарисуют красками своих юных голосов очаровательные певуньи с **хорового отделения**. **Музыка Михаила Славкина, стихи Элеоноры Фарджен «Снег»**.

Конечно, было бы интересно встретить Новый Год где-нибудь в экзотической стране, на берегу океана, под пальмами и жарким солнцем. Наверняка его встречают так же весело, как и у нас – на морозце и под ёлкой, под зажигательную музыку. Как этот **«Весёлый кабальеро»** из солнечной Испании. Исполняют **Е.С.Кузнецова и С.С.Васильева. Композитор Пьетро Фроссини.**

Какое счастье, что в нашей школе зазвучал саксофон! Это поистине для всех нас новогодний подарок. Немого истории этого великолепного духового инструмента. Его можно считать одной из самых больших удач изобретателя инструментов Адольфа Сакса. Появившись на свет в 1840 году, он поначалу использовался лишь в военных оркестрах, а в конце века он как бы рождается заново, став, наряду с трубой, главным солирующим инструментом в джазе. Джаз – его родная стихия. У него характерный «гнусавый» тембр, который весьма обогатил музыкальную палитру, его голос не спутать ни с каким другим инструментом.

Я с удовольствием приглашаю на сцену **Кривощапова Артёма Юрьевича**. Партия рояля – Галина Николаевна Каземиренко. **Композитор Джером Наулаис «Маленькая латинская сюита»**.

В нашу музыкальную метель звуков и образов вплетаются чистые и чудесные голоса. **Вокальный ансамбль преподавателей «Нюанс»: Е.Кузнецова, Г.Ермакова, А.Захарова, А.Латыпова. Марк Минков, слова А.Иванова, «Старый рояль»**. Концертмейстер Ковалёва И.Г.

Каждый народ, даже самый маленький, имеет свои культурные традиции, свой музыкальный язык, свои особенные, характерные только для него, интонации. Слушаем **вепсскую народную песню «Прялица» (a-capella)**.

Желаем вам весь следующий 2018 год провести в движении: физическом, душевном, эмоциональном, как мельник из знаменитой песни **Франца Шуберта «В путь»**. Концертмейстер Смирнова Наталья Александровна.

По восточному календарю 2018 – год Жёлтой Земляной собаки, самого доброго и преданного друга человека. Год обещает быть замечательным, утихнут распри, споры, кризисы. Вспомните своё детство – встречайте его ярко, весело, насыщенно! Стол – полный яств, вкусняшек и сладостей. В нарядах – цвет зелени и золота. Для взрослых – работайте с удовольствием! Благоприятный год для создания семьи, у кого её нет.

И в завершении – 100% позитива: **Е.Кулешова в дуэте с «Воронежским ковбоем» (аккордеон). Композитор Вячеслав Черников**.

Музыка – великая сила! Взбодрила, зарядила, настроила, вызвала улыбки и душевный подъём.

Вперёд – навстречу Новому 2018 году!

Аплодисменты всем участникам нашего музыкального вернисажа.

И до новых встреч уже в новом году!

****