Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования

«Детская школа искусств»

Доклад на августовском совещании учителей

на тему:

**«Приобщение к искусству как положительный фактор в**

**духовно-нравственном воспитании обучающихся»**

**Приготовила**

**Белова В.М.**

**преподаватель по классу фортепиано**

Ханты-Мансийск

30 августа 2017 г.

(I) Мы не можем быть в стороне от того, что страна находится в тяжелом политическом кризисе, практически изолирована от цивилизованного мира и задушена санкциями. Её, как никогда, сотрясают природные бедствия и катаклизмы. И как следствие – нестабильная финансовая и экономическая ситуация в обществе. Возможно, это не касается так остро и конкретно нас с вами, но родители наших воспитанников теряют работу, попадая под сокращения, или отчаянно держатся за неё, соглашаясь на все условия работодателей. Отсюда - постоянная занятость на работе и невозможность уделять должное внимание воспитанию своих детей.

(II) И вот тут-то учреждения, в которых мы трудимся, приходят на выручку и родителям и детям. В частности, моя любимая, первая в округе детская школа искусств, ранее музыкально – художественная, которую я заканчивала и вот уже 40 лет в ней работаю. Она всегда, в этом году уже 60 лет, распахивала свои теплые музыкальные объятия всем детям и своей деятельностью способствовала духовному, нравственному и эстетическому развитию подрастающего поколения.

(III) На базе школы созданы и успешно осуществляют свою - просветительскую миссию детская филармония (рук. Константинова Н.Н), «Клуб любителей гитары» (рук. Акишин В.Н) и музыкальная гостиная «Встречи у рояля» (рук. Белова В.М).

(IV)Детская филармония охватывает своей деятельностью и приобщает к музыкальному искусству обучающихся общеобразовательных школ города, в основном младших и средних классов. Самые разнообразные концертные, тематические программы позволяют расширять художественный кругозор, воспитывать эстетический вкус, приобщать слушателей к классической музыке, к музыкальной культуре. Посещение таких мероприятий положительно влияет на поведение детей, их взаимоотношения, организует досуг, отвлекает от пустого времяпровождения и негативного влияния улицы.

(V) «Клуб любителей гитары» - это сотворчество, содружество, совместное музицирование, проведение досуга на основе общих интересов разновозрастной молодежи (подростки, студенты, работающая молодежь). Репертуар гитаристов основан на лучших образцах мировой рок- поп-культуры, российской гражданской авторской, бардовской песни. Клуб воспитывает чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к старшему поколению. Активная концертная деятельность на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, ко всем памятным датам и праздникам укрепляет в ребятах «чувство локтя», товарищество, формирует собственную гражданскую позицию, закаляет духовно и нравственно.

(VI) Музыкальная гостиная «Встречи у рояля» - это совместное проведение досуга обучающихся школы и их родителей. Идея её создания возникла из социокультурной потребности в укреплении института семьи, отношений родителей и детей. Родители приобщаются к творчеству своих детей, повышают свой культурный уровень, сопереживают вместе с юными исполнителями, гордятся ими, у них формируется положительное отношение к школе. Дети, демонстрируя свои успехи, самовыражаясь, получают эмоции радости не только от музыки, но и от присутствия среди слушателей своих родных. Такое культурное общение, совместное проведение досуга укрепляет семью, делает отношения между детьми и родителями более крепкими, доверительными, способствует взаимопониманию и взаимоподдержке. Кроме того – повышается имидж школы, расширяется поле позитивного общения и воспитательного пространства учреждения.

(VII) А если смотреть на проблему духовно-нравственного воспитания более широко, то немаловажно наличие грамотной, логически выстроенной программы на уровне государства, региона, города в направлении работы с детьми и молодёжью, пропаганда и позиционирование на ТВ и в СМИ лучших образцов музыкальной культуры, других видов искусства, хорошего отечественного кино и мультипликации, достойного финансирования учреждений дополнительного образования детей. И тогда нам никогда не придётся применять термин «духовно потерянное поколение».

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека» (Сухомлинский) и этим все сказано, и этим мы преподаватели – музыканты и занимаемся.